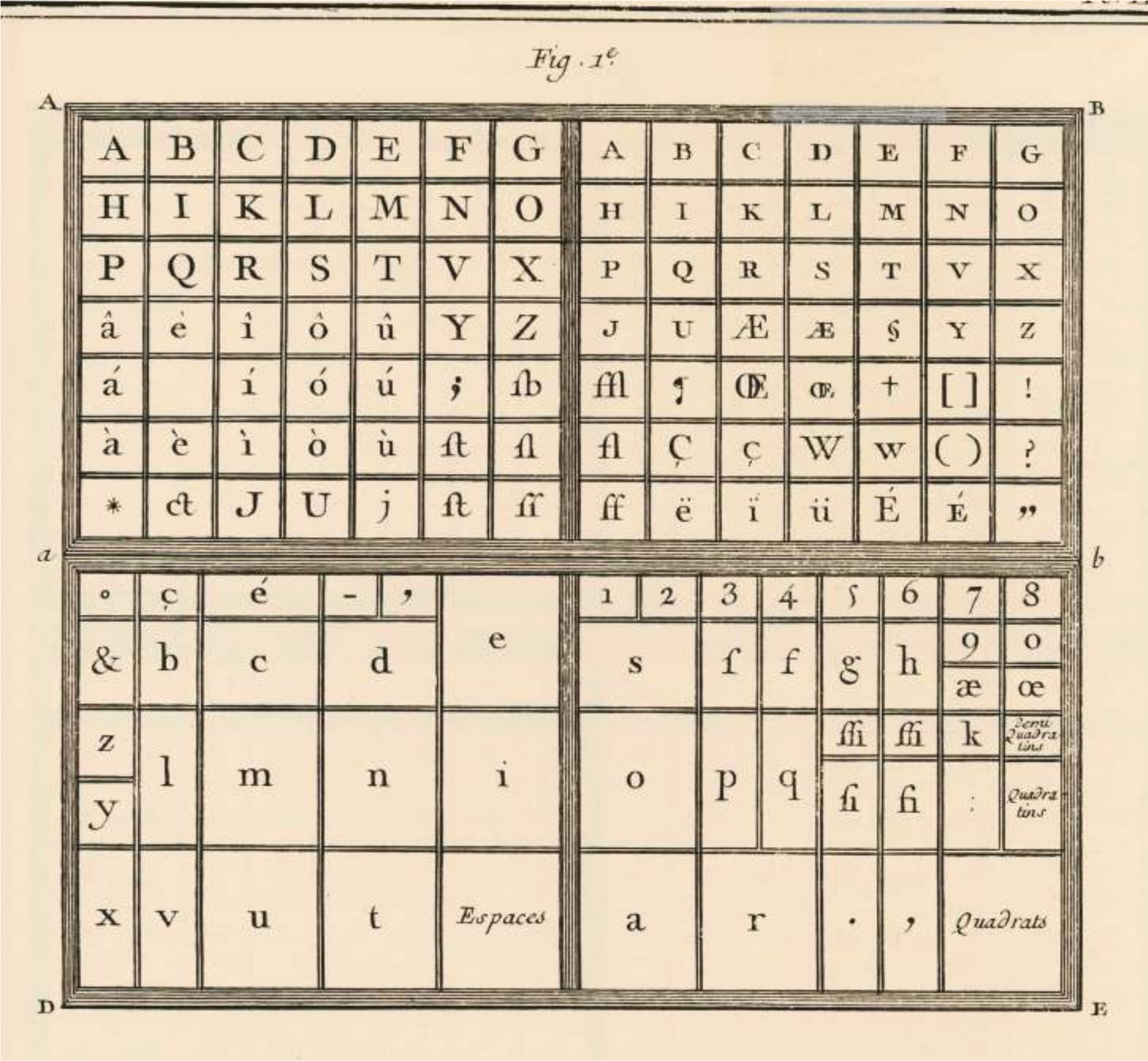
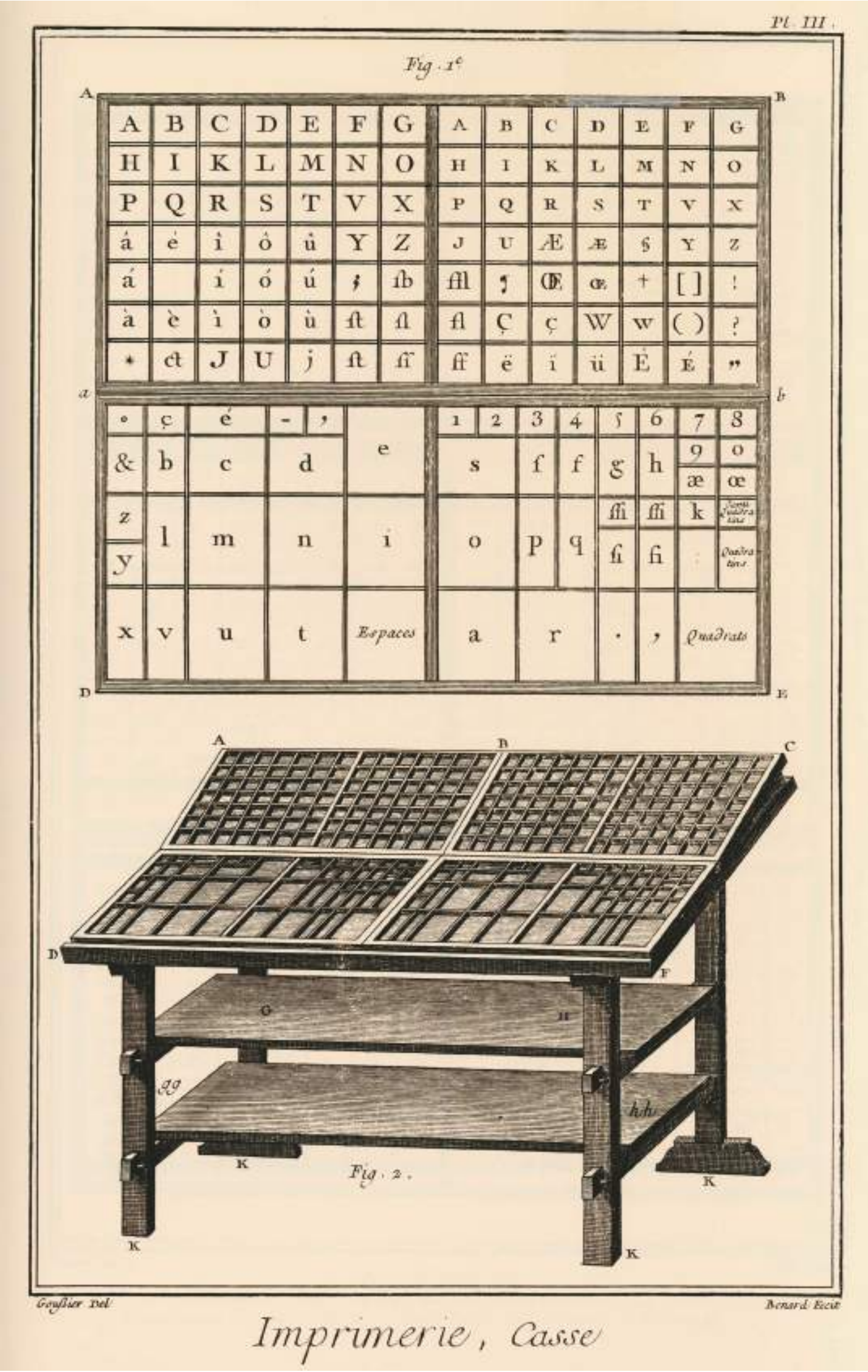


Introduction choix typographique.



Haut de casse - capitales

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

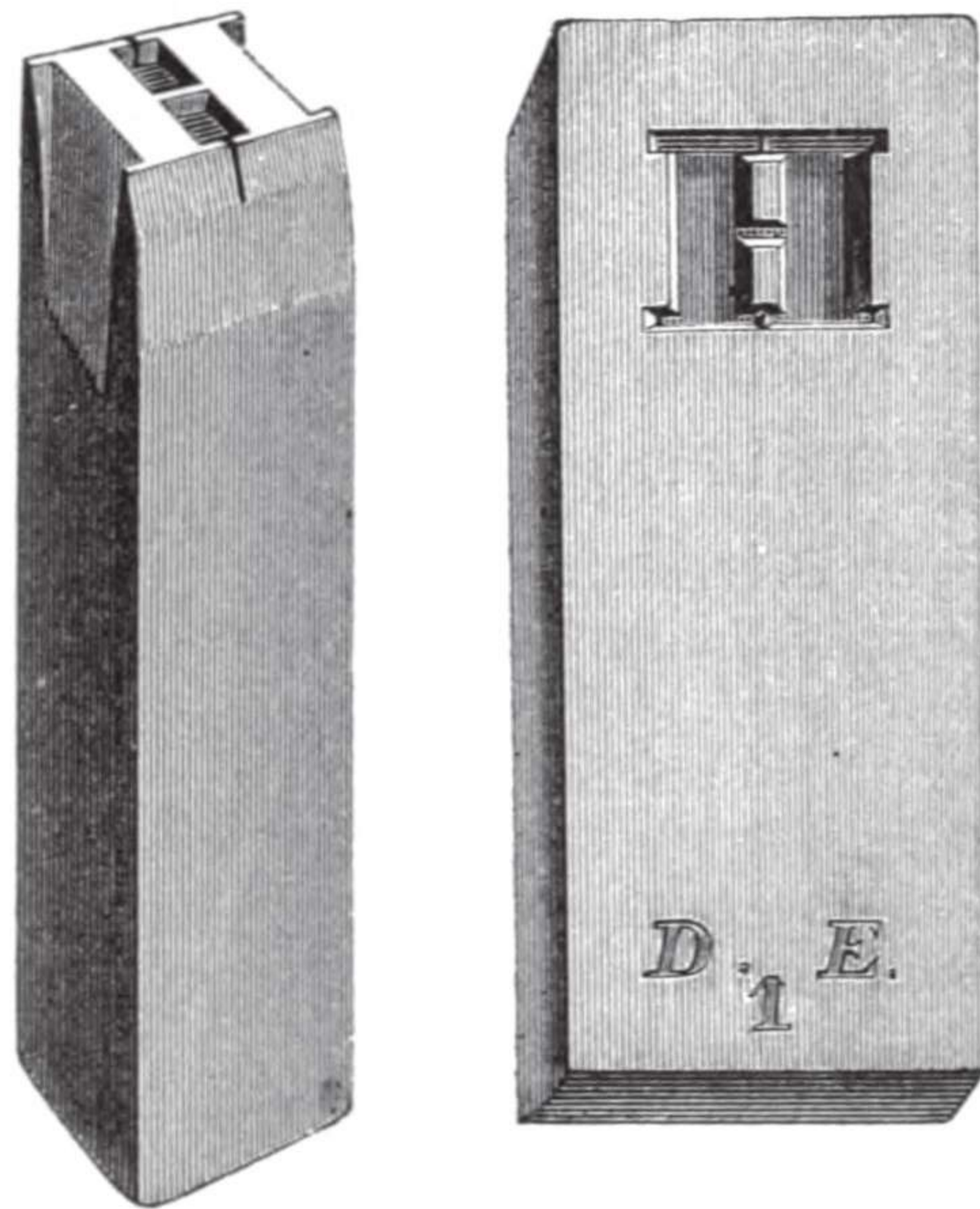
Bas de casse

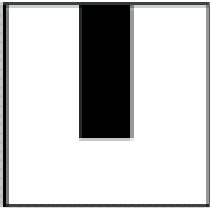
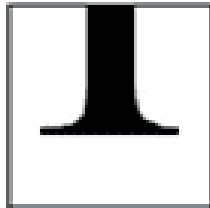
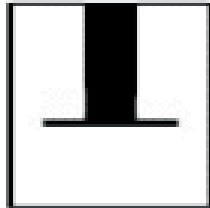
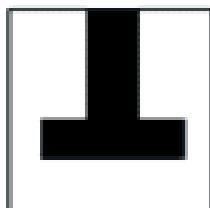
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Casse typographique



Danse macabre chez un imprimeur - 1499



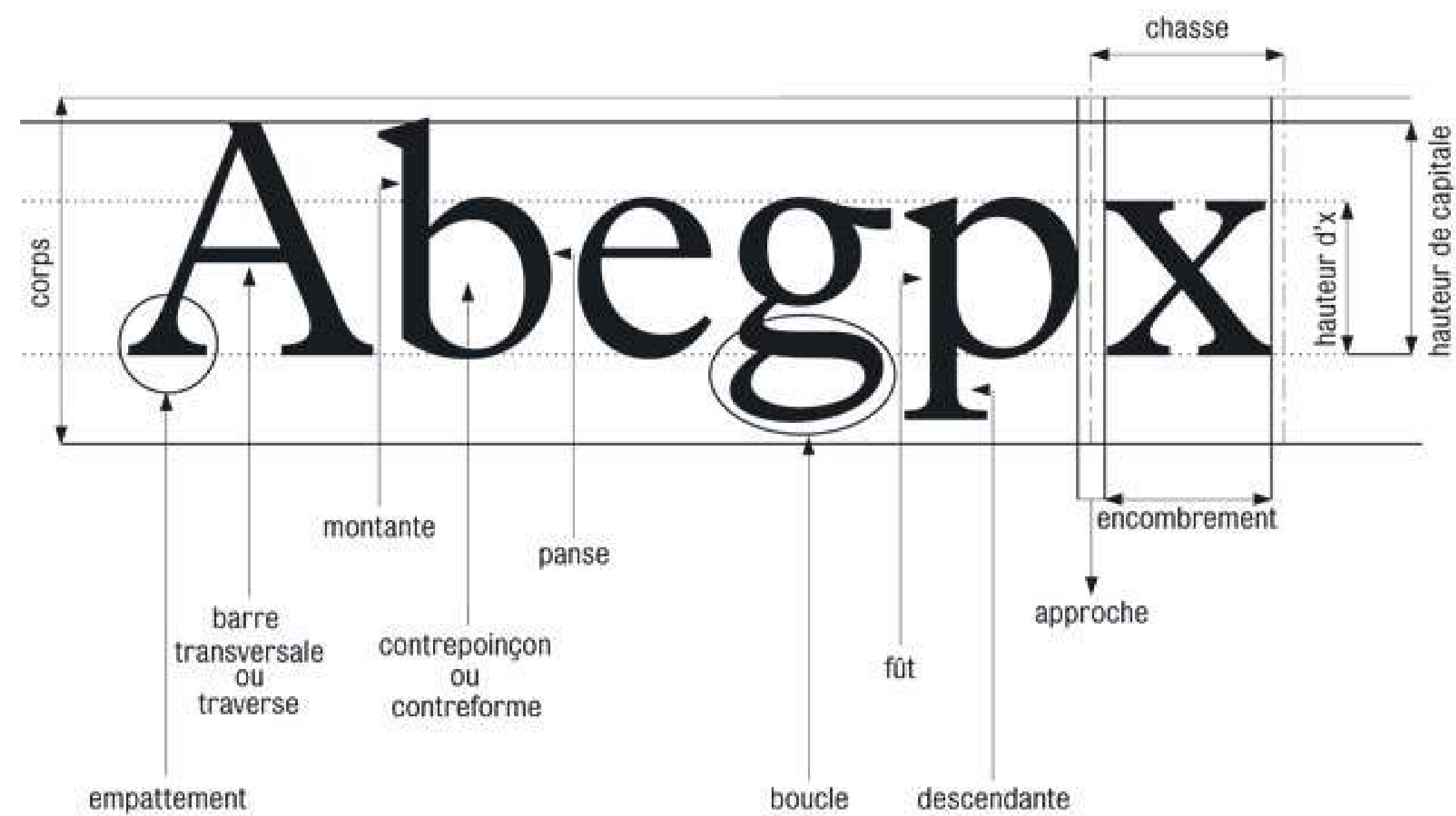
	Antique pas d'empattement	Helvetica Futura Arial Univers Frutiger
	Elzévir empattement triangulaire	Times Palatino Garamond Goudy Baskerville
	Didot ou Didones empattement filiforme	Didot Bodoni Bodoni Bauer Poster Bodoni
	Egyptienne empattement rectangulaire	Clarendon Memphis Rockwell CAPITALS City

Classification Thibaudeau - 1921

Classification VOX atypi

Humanes	Centaur, Golden Type , Hadriano.
Garaldes	Bembo, Garamond, Plantin, Sabon.
Réales	Baskerville, Perpetua.
Didones	Bodoni, Didot, Walbaum.
Mécanes	Clarendon , Playbill , Rockwell, Serifa.
Linéales	Futura, Gill Sans, Kabel, Univers.
Incises	Albertus, Optima.
<i>Scriptes</i>	<i>Isadora</i> , <i>Phelley</i> .
Manuaires	BANCO , LIBRA, Ondine, Post Antiqua.
Fractures	Wilhelm Blingspot, Bette Fraktur .
Non latines	Ωλπ (Garamond grec), נבג (Hebraica).

Classification Vox-Atypi - 1962



Aa

Garamond

Aa

Plantin

Aa

Times

Aa

Baskerville

Aa

Helvetica

Aa

Gill Sans

Caractère de labeur.



Caractère display

Les gens lisent mieux ce qu'ils lisent le plus.
Zuzanna Licko

Times 327 - 18pt.

Accus, quid ut lam sequi non rem ideniaerera que pores ducillu ptatque consequid que nuscium voluptam faciate mporum nosant laborpor as rest, sinvel il et perepratur sent es sa solorerum qui ulparch itatem untus solorrum rem audae omnisquam abo. Picium que volendi pitibus non ex et as cor ressum voluptur sust undunt quatqui offic temporrum derum facerepe volum eossintio to corpores debitas inulpa pa con cores venimpore natem lantiam aligenim rae volupti oribus nat modi dolende liberch icipici liquidebis imi, nit anihillectem facepra consequi optaquidis es in event oditi qui sita vel molut magnient qui quis alibearcitia cum et accaborum que volut apienda eperspe rferum ligentore coratem aut officabo. Et ipientia sincimporpor sin essimi, nam expelibea con reptur miliandit dolo te alictus il molorro bea nihicipsa suntiori in pre nus duntota qui nime omnisita dolor moditio et quam, non ratus, cuptae volutem hictur? Obitaqui dolore volestiunte que non re doles quae con cupta comnimil inum fuga. Acculle nihillat aut re voluptatur sequatas autati re sunt. At qui sum fuga. Ut quiandi disite et ommolorro blam earit pro del iuscilliquia dollanihil idem et liam quo que volut atene cuptati con rem

Rockwell - 18pt.

Accus, quid ut lam sequi non rem ideniaerera que pores ducillu ptatque consequid que nuscium voluptam faciate mporum nosant laborpor as rest, sinvel il et perepratur sent es sa solorerum qui ulparch itatem untus solorrum rem audae omnisquam abo. Picium que volendi pitibus non ex et as cor ressum voluptur sust undunt quatqui offic temporrum derum facerepe volum eossintio to corpores debitas inulpa pa con cores venimpore natem lantiam aligenim rae volupti oribus nat modi dolende liberch icipici liquidebis imi, nit anihillectem facepra consequi optaquidis es in event oditi qui sita vel molut magnient qui quis alibearcitia cum et accaborum que volut apienda eperspe rferum ligentore coratem aut officabo. Et ipientia sincimporpor sin essimi, nam expelibea con reptur miliandit dolo te alictus il molorro bea nihicipsa suntiori in pre nus duntota qui nime omnisita dolor moditio et quam, non ratus, cuptae volutem hictur? Obitaqui dolore volestiunte que non re doles quae con cupta comnimil inum fuga. Acculle nihillat aut re voluptatur sequatas autati re sunt.

Baskervville ANRT - 18pt.

Accus, quid ut lam sequi non rem ideniaerera que pores ducillu ptatque consequid que nuscium voluptam faciate mporum nosant laborpor as rest, sinvel il et perepratur sent es sa solorerum qui ulparch itatem untus solorrum rem audae omnisquam abo. Picium que volendi pitibus non ex et as cor ressum voluptur sust undunt quatqui offic temporrum derum facerepe volum eossintio to corpores debitas inulpa pa con cores venimpore natem lantiam aligenim rae volupti oribus nat modi dolende liberch icipici liquidebis imi, nit anihillectem facepra consequi optaquidis es in event oditi qui sita vel molut magnient qui quis alibearcitia cum et accaborum que volut apienda eperspe rferum ligentore coratem aut officabo. Et ipientia sincimporpor sin essimi, nam expelibea con reptur miliandit dolo te alictus il molorro bea nihicipsa suntiori in pre nus duntota qui nime omnisita dolor moditio et quam, non ratus, cuptae volutem hictur? Obitaqui dolore volestiunte que non re doles quae con cupta comnimil inum fuga. Acculle nihillat aut re voluptatur sequatas autati re sunt.

Garamond - 18pt.

Accus, quid ut lam sequi non rem ideniaerera que pores ducillu ptatque consequid que nuscium voluptam faciate mporum nosant laborpor as rest, sinvel il et perepratur sent es sa solorerum qui ulparch itatem untus solorrum rem audae omnisquam abo. Picium que volendi pitibus non ex et as cor ressum voluptur sust undunt quatqui offic temporrum derum facerepe volum eossintio to corpores debitas inulpa pa con cores venimpore natem lantiam aligenim rae volupti oribus nat modi dolende liberch icipici liquidebis imi, nit anihillectem facepra consequi optaquidis es in event oditi qui sita vel molut magnient qui quis alibearcitia cum et accaborum que volut apienda eperspe rferum ligentore coratem aut officabo. Et ipientia sincimporpor sin essimi, nam expelibea con reptur miliandit dolo te alictus il molorro bea nihicipsa suntiori in pre nus duntota qui nime omnisita dolor moditio et quam, non ratus, cuptae volutem hictur? Obitaqui dolore volestiunte que non re doles quae con cupta comnimil inum fuga. Acculle nihillat aut re voluptatur sequatas autati re sunt. At qui sum fuga. Ut quiandi disite et ommolorro blam earit pro del iuscilliquia dollanihil idem et liam quo que volut atene cuptati con rem excessunt am et pari ut volesto reperfe rsperum adia dolorae. Nem fuga. Ditatem

Bodoni - 18pt.

Accus, quid ut lam sequi non rem ideniaerera que pores ducillu ptatque consequid que nuscium voluptam faciate mporum nosant laborpor as rest, sinvel il et perepratur sent es sa solorerum qui ulparch itatem untus solorrum rem audae omnisquam abo. Picium que volendi pitibus non ex et as cor ressum voluptur sust undunt quatqui offic temporrum derum facerepe volum eossintio to corpores debitas inulpa pa con cores venimpore natem lantiam aligenim rae volupti oribus nat modi dolende liberch icipici liquidebis imi, nit anihillectem facepra consequi optaquidis es in event oditi qui sita vel molut magnient qui quis alibearcitia cum et accaborum que volut apienda eperspe rferum ligentore coratem aut officabo. Et ipientia sincimporpor sin essimi, nam expelibea con reptur miliandit dolo te alictus il molorro bea nihicipsa suntiori in pre nus duntota qui nime omnisita dolor moditio et quam, non ratus, cuptae volutem hictur? Obitaqui dolore volestiunte que non re doles quae con cupta comnimil inum fuga. Acculle nihillat aut re voluptatur sequatas autati re sunt. At qui sum fuga. Ut quiandi disite et ommolorro blam earit pro del iuscilliquia dollanihil idem et liam quo que volut atene cuptati con rem

Helvetica - 18pt.

Accus, quid ut lam sequi non rem ideniaerera que pores ducillu ptatque consequid que nuscium voluptam faciate mporum nosant laborpor as rest, sinvel il et perepratur sent es sa solorerum qui ulparch itatem untus solorrum rem audae omnisquam abo. Picium que volendi pitibus non ex et as cor ressum voluptur sust undunt quatqui offic temporrum derum facerepe volum eossintio to corpores debitas inulpa pa con cores venimpore natem lantiam aligenim rae volupti oribus nat modi dolende liberch icipici liquidebis imi, nit anihillectem facepra consequi optaquidis es in event oditi qui sita vel molut magnient qui quis alibearcitia cum et accaborum que volut apienda eperspe rferum ligentore coratem aut officabo. Et ipientia sincimporpor sin essimi, nam expelibea con reptur miliandit dolo te alictus il molorro bea nihicipsa suntiori in pre nus duntota qui nime omnisita dolor moditio et quam, non ratus, cuptae volutem hictur? Obitaqui dolore volestiunte que non re doles quae con cupta comnimil inum fuga. Acculle nihillat aut re voluptatur sequatas autati re sunt.

The Crystal Goblet, or Printing Should Be Invisible
Beatrice Warde (1932)

ttt.vvwww.fr

Le détail en typographie

Jost Hochuli
Le détail en typographie

La lettre, l'interlettrage, le mot, l'espacement,
la ligne, l'interlignage, la colonne

Une réflexion riche et concise sur tout ce qui améliore
la lisibilité d'un texte

éditions B42

B 42

Pendant la lecture
Gerard Unger